

Temel Eğitim Genel Müdürlüğü

Çocuk Edebiyatı Öğretmen Kongresi Programı

1. GÜN (12 Mayıs 2025 Pazartesi)

09.00 - 09.30	KAYIT
09.30 - 10.10	PROTOKOL KONUŞMALARI
10.10 - 10.30	ARA
10.30 - 11.15	ÇAĞRILI KONUŞMACI (Ana Salon) YALVAÇ URAL
11.15 - 12.00	ÇAĞRILI KONUŞMACI (Ana Salon) PROF. DR. HAYATİ DEVELİ
12.00 - 12.45	POSTER SUNUMLAR (Fuaye Alanı)
12.45 - 14.00	ÖĞLE YEMEĞİ
14.00 - 15.20	PANEL (Ana Salon) ÇOCUK YAZARLAR EROL ERDOĞAN (PANEL BAŞKANI) DEFNE KARADAĞ EKİN ELA ÖZER MERT ANIL ARSLAN PANEL (Mavi Salon) TÜRKİYE'DE ÇOCUK EDEBİYATININ TARİHSEL GELİŞİMİ PROF. DR. ABİDE DOĞAN (PANEL BAŞKANI) PROF. DR. ESMA DUMANLI KADIZADE PROF. DR. ÖMER YILAR HÜSEYİN FATİH ERDOĞAN ATÖLYE (Turkuaz Salon) ÇOCUK EDEBİYATINDA MEKÂN, ZAMAN, KAHRAMAN, OLAY, DİL VE ÜSLUP DR. SUPHİ GÜNEŞ ALAMDAR BİLDİRİ (Kırmızı Salon) 1. BÜŞRA YAZICI (Çaylak Filozof Serisinin Erdem-Değer-Eylem Modeli Açısından İncelenmesi) 2. YAŞAR YILMAZ (Japon Kültürel Değerlerinin Çocuklara ve Ergenlere Aktarımında Mangaların Rolü) 3. PERVİN GÖKSU ASLAN ("Bay Tavşanın Bir Fikri Var" Kitabının Türkiye Yüzyılı Maarif Programı Entelektüel Eğilimleri Bağlamında İncelenmesi) 4. FATMA ALACA (Tasarım Odaklı Düşünme Becerilerinde Bir Ekmek Küfünün Maceraları) 5. BİRSEN KAYA (5n1k ve Cluster Tekniği İle Öğrencilerin Yaratıcı Hikâye Yazma Becerilerinin ve Değer Edinimlerinin İncelenmesi) BİLDİRİ (Sarı Salon) 1. AYFER YILMAZ (Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın "Bitkiler Okulu" Adlı Eserinin Değerler Açısından İncelenmesi) 2. BEDİA ÇAKIR (Meb 365 Gün Öykü Kitapları'nın Tıym Erdem-Değer-Eylem Çerçevesinde Yer Alan 20 Çatı Değer Bakımından İncelenmesi) 3. YELİZ GÜRİSOY (Çocuk Kitaplarında Ulaşılabilir Görseller ve Çocukların Estetik Algısı) 4. NİSANUR ÇAĞLA ÇAĞLAR (Resimli Çocuk Kitaplarında Yer Alan Hayvan Karakterlerinin Özelliklerinin İncelenmesi) 5. DUYGU ALPAY KARATAŞ (Çocuklar ve Felsefe: Kobi Yamada'nın Kitaplarıyla Yaratıcı Düşünceyi Keşfetmek)
15.20 - 15.30	ARA
15.30 - 16.50	PANEL (Ana Salon) EĞİTİM SÜREÇLERİNDE ÇOCUK EDEBİYATINDAN FAYDALANILMASI PROF. DR. BAYRAM BAŞ (PANEL BAŞKANI) PROF. DR. SUAT UNGAN PROF. DR. CANAN ASLAN DR. MELİKE GÜNYÜZ ATÖLYE (Mavi Salon) GÖLGE OYUNLARI MEHMET TAHİR İKİLER (MEDDAH, KUKLA SANATÇISI) ATÖLYE (Turkuaz Salon) DİJİTAL ARAÇLARLA HİKÂYE OLUŞTURULMASI DR. NİLAY YILMAZ BİLDİRİ (Kırmızı Salon) 1. ALİ DEMİR (Çocuk Edebiyatında Çevre Bilinci: Ekolojik Değerlerin Hikâyeler Yoluyla Aktarımı) 2. UĞUR BAŞTAN (Yeniden Doğabilsem Kitabının Özel Yetenekli 5. Sınıf Öğrencilerinin İklim Farkındalığına Etkisi) 3. TURGUT SOYUGÜZEL (Çocuk Kitaplarında Oyunun Pedagojik İşlevselliği: Bir Betimsel Analiz Çalışması) 4. NİLÜFER İŞYAR (Türk Çocuk Romanlarında Göç Teması) 5. MEHMET MİÇOOĞULLARI (Göçmen Çocukların Yazın Yolculuğu: Temsil, Kimlik ve Stereotiplerin Dönüşümü) BİLDİRİ (Sarı Salon) 1. GÜL ÖZER TAYLAN (Çocuklarda Okuma Kültürünün Oluşmasında Sesli Kitapların Etkisi) 2. ABDUL SAMET YALVAÇ (İlkokul 4. Sınıf Ders Kitabında Yer Alan Metinlerin Söz Varlığı Unsurları Açısından İncelenmesi) 3. GÜLSÜM TIRYAKI BAYRAM (İlkokul Öğrencilerine Kitap Okuma Alışkanlığı Kazandırma: İşbirlikli Öğrenme Yöntemi İle Bir Deneyim) 4. SEYHAN YILMAM ONGUN (Masal Anlatıcılığı Eğitimi ve Öğretmenlerin İfade Becerileri: Sözü'n Gücü) 5. ÖZGÜR YILMAZER (Çocuk Edebiyatında, Günlük Türündeki Kitapların İlkokul Öğrencilerinin Günlük Tutma Alışkanlıkları Üzerindeki Etkisi)

2. GÜN (13 Mayıs 2025 Salı)

10:00 - 10:45	ÇAĞIRILI KONUŞMACI (Ana Salon) PROF. DR. FATMA AHSEN TURAN
10:45 - 11:00	ARA
11:00 - 12:30	PANEL (Ana Salon) DİJİTALLEŞME ÇAĞINDA ÇOCUK EDEBİYATI VE OKUMA KÜLTÜRÜNÜN EDİNİMİ PROF. DR. SEDAT SEVER (PANEL BAŞKANI) PROF. DR. DENİZ MELANLIOĞLU DOÇ. DR. ÖZGÜL İNCE SAMUR DOÇ. DR. SEDAT KARAGÜL PANEL (Mavi Salon) ÇOCUK EDEBİYATINDA İYİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ PROF. DR. HAYATİ DEVELİ (PANEL BAŞKANI) DOÇ. DR. ERHAN ŞEN DOÇ. DR. YUSUF GÜNAYDIN DR. FATMA ESRA KANMAZ ATÖLYE (Sarı Salon) ELEŞTİREL OKUMA DR. ÖĞR. ÜYESİ ÖZLEM KANAT ATÖLYE (Turkuaz Salon) ÇOCUK EDEBİYATINDA DRAMA VE OYUN PROF. DR. ÖMER ADIGÜZEL BİLDİRİ (Kırmızı Salon) 1. İBRAHİM KELEŞ (Ateş Çocuk Dergisinin İçerik Analizi) 2. SELÇUK TUTAK (Edebiyatla Filizlenen Nesiller: Köklü Geçmiş, Güçlü Gelecek) 3. ERDOĞAN ERGİN (Resimli Çocuk Dergileri ve Elektronik Dergiciliğin Kültürel Mirasın Aktarımındaki Rolü) 4. ŞERİFE KARABİYİK (Modern Zaman Masalları) 5. DERYA SÖNMEZ (Kültürel Mirasın Aktarımında "Bilim Çocuk" Dergisi)
12:30 - 14:00	ÖĞLE YEMEĞİ
14:00 - 15:20	PANEL (Ana Salon) ÇOCUK EDEBİYATI DERLEMELERİ TANER BEYOĞLU (PANEL BAŞKANI) PROF. DR. GİYASETTİN AYTAÇ DR. ÖĞR. ÜYESİ FUNDA YEŞİL DR. ÖĞR. ÜYESİ NESLİHAN YÜCELŞEN PANEL (Mavi Salon) ÇOCUK EDEBİYATI VE BEYAZ PERDE ETKİLEŞİMİ PROF. DR. NAZLI EDA NOYAN (PANEL BAŞKANI) PROF. DR. EMİNE NİLÜFER PEMBEÇİOĞLU PROF. DR. CENGİS TEMUÇİN ASILTÜRK PROF. DR. KADİR ULUSOY ATÖLYE (Sarı Salon) SESLİ OKUMA (CANLANDIRMA YAPARAK OKUMA) DOÇ. DR. MELTEM YILMAZ ATÖLYE (Masal Çadırı) MASAL ANLATICILIĞI BLM. UZM. BEDİA CİCİOĞLU BİLDİRİ (Turkuaz Salon) 1. EMRE UĞUR (Okul Yayıncılığı Çalışmalarının Yazma Becerilerine Etkisi) 2. GÜRSEN YURAL (Edebiyatın Çocukun Gelişimi Üzerindeki Etkisi: Okul Yöneticisi, Öğretmen ve Veli Görüşleri) 3. HACI MEHMET SOYER (Çok Satılan Çocuk Kitaplarında Üst Düzey Düşünme Becerileri Üzerine Bir İnceleme) 4. AHMET DİKİLİ (Audrey Penn'in Avucundaki Öpücük Hikâye Kitapları Serisinin On Kök Değer Açısından İncelenmesi) 5. MİNE TAŞDEMİR KULUÇ (Çocuk Edebiyatı Ürünlerinden Sessiz Kitapların P4C Etkinliklerindeki Yeri ve Önemi) BİLDİRİ (Kırmızı Salon) 1. FUNDA KURTKAYA (Çocuk Edebiyatı Kitaplarının Değerler Eğitimi Açısından İncelenmesi) 2. DİDEM ÖZKAN (Türkiye'de 2010-2020 Yılları Arasında Erken Çocukluk Dönemine Yönelik Yapılan Çocuk Edebiyatı Çalışmalarının İncelenmesi) 3. SERVET BAL (Giresun Çocuk Kütüphanesinde 2000 Sonrası 10 ve Üzeri Baskı Yapmış Çocuk Kitaplarının Çocuklara Uygunluklarının İncelenmesi) 4. SEVİM ELİF ÖZDEMİR (İlkokul Türkçe Ders Kitaplarının Sosyal ve Duyusal Öğrenme Becerileri Bağlamında İncelenmesi) 5. SUZAN ÖZMEN ("Kendine Sarılmak Nasıldır?" Adlı Eserin Türkiye Yüzyılı Maarif Modeli Benlik Becerileri Doğrultusunda İncelenmesi)
15:20 - 15:30	ARA
15:30 - 16:50	ATÖLYE (Ana Salon) ÇOCUK OYUNLARINDAKİ EDEBİ ÖGELER EROL ERDOĞAN ATÖLYE (Mavi Salon) ÇOCUK EDEBİYATI VE İLLÜSTRASYON MERVE ERGENOĞLU BİLDİRİ (Kırmızı Salon) 1. ERTAN ALP (Dijitalleşmenin Çocuk Edebiyatı Ürünleri Bağlamında Okuma Kültürüne Etkileri) 2. HATİCE ATIK (Çocuk Edebiyatı ve Sistem Düşüncesi: Dijital Ortamda Sürdürülebilirlik Kavramlarının Öğretimi) 3. CEYDA TÜRKKAŞ (Çocuk Okulların Kitap Seçimlerinin Kolaylaştırılmasına Yönelik Bir Dijital Medya Modeli Önerisi: Kulaktan Kulaga Kitap) 4. EMİNE BOZOK (Ortaokul Öğrencilerinin Şiir Yazma Becerilerinin Geliştirilmesinde Dijital Yöntemlerin Rolü) 5. SERKAN GEZMEN (Animasyonla Küllü Fatma Masalının Tanınırlığının Arttırılması) BİLDİRİ (Turkuaz Salon) 1. FATİH BİLGIN (Yapay Zekâ Destekli Hikâyelerin Edebi Beğeni ve Okuma Alışkanlıkları Üzerindeki Rolü) 2. MAYA MERVE KENAN (Dijital Çağda Çocuk Edebiyatının Dönüşümü) 3. FATMA ÜLKÜ GENÇ (Yerli Masallar, Evrensel Diller: Dijital Karadeniz Masallarıyla Yabancı Dil Eğitimi) 4. SÜMEYRA ÇELİK KAHRAMAN (Dijital Araçlarla Etkileşimli Kitap Okumanın 60-72 Ay Öncesi Çocuklarının Prososyal Davranışlarına Etkisi) 5. AYKUT KOYUNCUOĞLU (Okul Öncesi Öğretmenlerinin Çocuk Edebiyatı Ürünlerine Yönelik Metaforik Yaklaşımları) BİLDİRİ (Sarı Salon) 1. EBUR OTUZBİR ÖZDİL (Çocuk Edebiyatında Göç Temasının Mizahi Unsurlarla İşleniş: İçerik Analizi, Ebeveyn-Eğitimci Görüşleri, Çocukların Duyusal Tepkileri) 2. BEYZANUR CANOL ÇALKAN (Okul Öncesi Dönemde Resimli Çocuk Kitaplarında Göç Olgusu Kültürel Sürdürülebilir Pedagoji Bağlamında Neler Söyleniyor?) 3. MÜCAHİT DURMAZ (Kültürel Miras Aktarımı ve Resimli Çocuk Kitapları) 4. HÜSEYİN HATİL (Kültürel Mirasın Aktarımında Millî Kaynak Olarak Dede Korkut Hikâyeleri) 5. ARDA KARATAŞ (Masallarda Akran Zorbalığını Yeniden Yazmak: Bibliyoterapi ile Çocukların Zorbalık Algısı ve Tepkilerinin İncelenmesi)
17:00 - 17:30	KAPANIŞ