



## **II. Çocuk Edebiyatı Kongresi**

**Tema: Dijital Çağda Çocuk  
Edebiyatı ve Yeni Yaklaşımlar**

**Başvuru Kılavuzu**

**2026**

## DİJİTAL ÇAĞDA ÇOCUK EDEBİYATI VE YENİ YAKLAŞIMLAR

Çocuk Edebiyatı; çocukların hayal dünyasını inşa eden, dil zevkini geliştiren ve estetik duyarlılık kazandıran en güçlü eğitim araçlarından biridir. Günümüzde teknolojik dönüşümün etkisiyle bu alan; geleneksel formların ötesine geçerek yapay zekâ, etkileşimli dijital içerikler ve multimedya anlatı araçlarıyla yeniden şekillenmektedir. Bu değişim, çocuk Edebiyatını sadece okunacak bir metin olmaktan çıkarıp deneyimlenecek bir keşif alanına dönüştürmüştür.

Millî Eğitim Bakanlığı Temel Eğitim Genel Müdürlüğü tarafından **20-22 Mayıs 2026** tarihlerinde İstanbul'da düzenlenecek olan "**II. Çocuk Edebiyatı Öğretmen Kongresi**", bu dijital dönüşümü akademik ve uygulamalı bir zeminde ele almayı hedeflemektedir. Kongremiz; Edebiyatın dijitalleşen yüzünü pedagojik, etik ve estetik açılardan incelemek; yapay zekâdan oyunlaştırmaya, artırılmış gerçeklikten erişilebilirliğe kadar geniş bir yelpazede yeni yaklaşımlar geliştirmek amacıyla düzenlenmektedir.

Bu kılavuz, kongre kapsamında sunulacak bildirimler için başvuru süreçlerini, bilimsel kriterleri ve katılım şartlarını içermektedir. Kongremiz; akademisyenlerin, yazarların, illüstratörlerin ve özellikle eğitim ortamlarında bu süreci bizzat deneyimleyen öğretmenlerimizin kıymetli katkılarıyla zenginleşecektir.

Kongrenin Onursal Başkanlığını Bakanımız Sayın Prof. Dr. Yusuf TEKİN, Başkanlığını Bakan Yardımcılarımız Sayın Doç. Dr. Celile Eren ÖKTEN ve Sayın Dr. Ömer Faruk YELKENCİ ile Düzenleme Kurulu Başkanlığını Temel Eğitim Genel Müdürümüz Sayın Ebubekir Sıddık SAVAŞÇI'nın yaptığı II. Çocuk Edebiyatı Kongresi'nde "Türkiye Yüzyılı" vizyonu ile uyumlu olarak çocuk Edebiyatının geleceğini birlikte inşa etmek; dijital çağın sunduğu fırsatları çocuklarımızın gelişimi için en verimli şekilde değerlendirmek üzere tüm paydaşlarımızı katkı sunmaya davet ediyoruz.

## KONGRE BİLDİRİ KONULARI

### 1. Teknoloji Çağında Okuma Bilinci

- Yeni Nesil Okuma Araçlarının Okuma Kültürüne Etkisi
- Çocuklarda Okur Kimliği Gelişimi
- Gelenekten Geleceğe Okuma Kültüründe Dijitalleşmenin Etkisi
- Dijital Metinlerde Estetik Duyarlılık ve Değerler
- Sosyal Medya Kültürü ve Çocuk Edebiyatı: Fırsatlar ve Riskler
- Yeni Medya Ortamlarında Okuma Kültürü
- Bilimsel Metinlerin Çocuk Okurlar Tarafından Okunması ve Anlaşılması
- Bilim ve Teknoloji Temalı Anlatıların Çocuk Edebiyatındaki Yeri

### 2. Etkileşimli ve Multimedya Anlatı Araçları

- Gelişen Teknolojiyle Etkileşimli Okuma: Artırılmış Gerçeklik (AR) ve Sanal Gerçeklik (VR)
- Sesli Kitaplar ve Dijital Söyleşilerin Çocuk Edebiyatına Etkisi
- Dijital Kütüphaneler ve Erişilebilirlik
- Çizgi Film ve Animasyonun Edebiyatla Bütünleşmesi
- Mobil Uygulamalarla Okuma Deneyimi
- Çocuk Edebiyatında İllüstrasyon
- Çocuk Edebiyatında Etkileşimli Hikâye Anlatımı

### 3. Yapay Zekâ ile Çocuk Edebiyatı İlişkisi

- Yapay Zekâ Araçlarının Çocuk Edebiyatına Etkisi
- Yapay Zekâ Destekli Edebî İçerik Üretimi
- Yapay Zekâ Destekli İçerik Üretiminde Etik ve Estetik
- Yapay Zekâ Araçlarının Dil ve Anlatım Sürecine Etkileri
- Yapay Zekâ Okuryazarlığı ve Eleştirel Düşünme
- Yapay Zekâ Destekli Erken Okuryazarlık Uygulamaları
- Yapay Zekâ ve Eğitim Teknolojileri

### 4. Dijital Dünyada Çocuk Edebiyatının Oyunlaştırılması

- Okuma Kültürünün Geliştirilmesinde Oyunlaştırma
- Edebî Eserlerin Dijital Oyunlara Uyarlanması
- Dijital Oyunlarda Anlatı Yapısı ve Edebî Unsurlar
- Edebî Eserlerin Oyunlaştırılmasında Pedagojik İlkeler
- Gelenekten Geleceğe Çocuk Oyunları ve Değer Aktarımı

### 5. Dijitalleşmenin Çocuk Gelişimine Etkileri

- Dijital Okuma Alışkanlıklarının Sosyal-Duygusal Öğrenmeye Etkisi
- Dijital Okuma Alışkanlıklarının Bilişsel Gelişim Üzerindeki Rolü
- Dijital Okuma Alışkanlıklarının Dil Gelişimine Etkisi
- Ebeveyn ve Öğretmen Rehberliğinde Bilinçli Dijital Okuma Yönetimi
- Çocuk Edebiyatı ve Çocuğun Ruh Sağlığı

### 6. Çocuk Edebiyatında Erişilebilirlik

- Özel Eğitim İhtiyacı Olan ve Dezavantajlı Çocuklar İçin Erişilebilir Dijital İçerikler
- Çocuk Edebiyatında Yerli ve Evrensel Edebiyat Etkileşimi
- Dijitalleşmenin Çeviri Çocuk Edebiyatına Etkisi
- Çocuk Kitaplarının Yaşa Uygunluk Değerlendirmesi ve Ölçütleri
- Çocuk Kitapları Fuarlarının Çocuk Edebiyatının Yaygınlaşmasına Etkisi
- Türkçe Çocuk Kitaplarının Yabancı Dillere Çevrilmesi ve Çeviri Kriterleri

### 7. Çocuk Edebiyatının Dil, Pedagoji ve Eleştiri Boyutu

- Çocuğun Yazarlığı ve Destekleyici Öğretmen Tutumları
- Çocuk Edebiyatında Söz Varlığı ve Dil Gelişimi
- Çocuk Edebiyatında Eleştirel Okuma ve Metin Çözümleme
- Çocuk Kitaplarının Dil ve Anlatım Açısından İncelenmesi
- Çocuk Edebiyatı ve Değer Edinimi

## GENEL BİLGİLER

- T.C. Millî Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda görev yapan tüm öğretmenler, kongreye bildiri ile başvuru yapabilir.
- Kongre dili Türkçedir.
- Katılımcılar kongreye en fazla 1 (bir) bildiri ile katılım sağlayabilir.
- Tek ya da çok yazarlı bildirimlerde başvuru sahipleri sadece bir bildiri başvurusunda bulunabilir.
- Bildiriler, yukarıda belirtilen konu başlıkları kapsamında hazırlanmış olmalıdır.
- Bildiri başvuruları, kongre takviminde belirtilen tarih aralığında [cocukedebiyatikongresi.eba.gov.tr](http://cocukedebiyatikongresi.eba.gov.tr) web sitesi üzerinden alınacaktır. Bitiş tarihinden sonra yapılan başvurular dikkate alınmayacaktır.
- Başvurular, kongre sitesinde bulunan “Bildiri Özeti Gönder” bağlantısı üzerinden yapılmalıdır.
- Kongre kurullarında yer alan kişilerin bildiri başvurusu kabul edilmeyecektir.
- İnceleme ve değerlendirme, Bilim Kurulu üyeleri tarafından çift kör hakem yöntemiyle Ek-2’de yer alan bilimsel ölçütlere göre yapılacaktır.
- Yazarla, kongreye başvurmakla Ek-3’te yer alan hususları kabul etmiş sayılırlar.
- Kabul edilen bildiriler, ilgili oturumlarda, kabul edilen yazar tarafından sözlü olarak sunulacaktır.
- Sözlü sunumunu gerçekleştiren bildiri sahiplerine katılım sertifikası verilecek, çok yazarlı bildirimlerdeki diğer yazarlara ise dijital kabul belgesi gönderilecektir.
- Değerlendirme sonucu en yüksek puanı alan ilk 50 bildiri, sözlü sunum formatında, sunulmak üzere kongreye davet edilecektir.

## **BİLDİRİ BAŞVURU KRİTERLERİ**

- 1.** Bildiri özetleri, Ek-1'de verilen şablon doğrultusunda hazırlanmalıdır. Bildiriler genişletilmiş özet formatında hazırlanmalı; sırasıyla başlık, anahtar kelimeler, giriş, çalışmanın amacı-önemi, yöntemi, bulgular, sonuç ve öneriler, kaynakça (APA7) şeklinde düzenlenerek gönderilmelidir. Bildiri özeti, kaynakça hariç 500-750 kelimedenden oluşmalıdır.
- 2.** Çok yazarlı bildiriler için başvuru, birinci yazar tarafından yapılacaktır. Başvurunun kabul edilmesi durumunda ise sunum, başvuruda bulunan bildiri sahibi tarafından gerçekleştirilecektir.
- 3.** Daha önce farklı bir kongre, sempozyum ve benzeri bilimsel etkinlikte bildirisi yayımlanmış veya yayımlanmak üzere gönderilmiş başvuru sahipleri aynı bildiri ile başvuru yapamazlar.
- 4.** Sözlü sunumu gerçekleştirilen bildirilerin en az 1500, en fazla 2500 kelimedenden oluşan tam metinleri; sırasıyla başlık, anahtar kelimeler, giriş, çalışmanın amacı-önemi, yöntemi, bulgular, sonuç ve öneriler, kaynakça (APA7) formatında kongre takviminde belirtilen tarihe kadar gönderilmelidir.

## **DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR**

- 1.** Yazım ve anlatım hatalarından yazarlar sorumludur.
- 2.** Başvuru bilimsel yöntemlere ve etik kurallara uygun hazırlanmalıdır.
- 3.** Tam metni gönderilmeyen bildiriler, bildiri kitabında yer almayacaktır.
- 4.** Öğrencilere ait bilgi ve görsellerin kullanıldığı tüm uygulamalar için okul ve veli izni alınmış olmalıdır. Bu konudaki tüm sorumluluk başvuru sahibine aittir.
- 5.** Başvuruda bulunulan bildirilerin intihal raporunda benzerlik oranı %30'dan az olmalıdır. Tam metin ile birlikte tam metne ait intihal raporu da gönderilecektir.

## ÖNEMLİ TARİHLER

Başvuruların Alınması	13 Mart - 10 Nisan 2026
Başvuruların Değerlendirilmesi ve Sonuçların Duyurulması	8 Mayıs 2026
Kongrenin Gerçekleştirilmesi	20-22 Mayıs 2026
Bildiri Tam Metinlerinin Gönderilmesi	26 Haziran 2026
Sunulan Çalışmaların Bildiri Kitabı Hâline Getirilmesi	4 Eylül 2026

Bildiri Özeti Şablonu

**BAŞLIK**

Metin

(Bu bölümde sırasıyla başlık, anahtar kelimeler, giriş, çalışmanın amacı-önemi, yöntemi, bulgular, sonuç ve öneriler, kaynakça başlıkları yer almalıdır. Genişletilmiş özet içeriği kaynakça hariç 500 - 750 kelime ile sınırlı olmalıdır. Yazı tipi Times New Roman, yazı büyüklüğü 12 punto, satır aralığı 1,5 cm ve iki yana yaslı olmalıdır. Ana başlıkların tamamı büyük harflerle ve kalın, alt başlıklar ise ilk harfleri büyük, diğerleri küçük ve kalın yazılmalıdır.)

## EK-2

### Değerlendirmede Kullanılacak Bilimsel Ölçütler

SIRA NO	ÖLÇÜTLER	PUAN DEĞERİ				
		1	2	3	4	5
1	Çalışmanın başlığı içeriği yansıtmaktadır.					
2	Anahtar kelimeler içerikle uyumludur.					
3	Giriş bölümünde uygulamaya ilişkin bilgilere yer verilmektedir.					
4	Giriş bölümünde teoriye ilişkin bilgilere yer verilmektedir.					
5	Çalışmanın amacı açık ve anlaşılır bir biçimde ifade edilmiştir.					
6	Çalışmanın önemi açık ve anlaşılır bir biçimde ifade edilmiştir.					
7	Çalışmanın yöntemi bilimsel araştırma süreçlerine uygun ifade edilmiştir.					
8	Çalışmanın bulguları öğretim uygulamalarına katkı sağlamaktadır.					
9	Çalışmadan elde edilen sonuçlar uygulamaya dönüktür.					
10	Çalışmanın sonucunda uygulamaya dönük önerilere yer verilmiştir.					

Yazar / yazarlar aşağıdaki hususları kabul ve taahhüt eder:

- ◆ Talep edilen tüm bilgileri eksiksiz ve doğru olarak doldurduğumu taahhüt ederim.
- ◆ Çalışmanın özgünlüğünü, intihal yapmadığımı ve bilimsel yayıncılık etik ilkelerine riayet ettiğimi taahhüt ederim.
- ◆ Çalışmayı kendim tasarladım ve tamamladım, dolayısıyla bu çalışma için her türlü sorumluluğu alıyorum.
- ◆ Çalışmanın son hâlini gördüm, okudum, onaylıyorum.
- ◆ Çalışmanın başka bir yerde yayımlanmadığını veya yayımlamak için sunulmadığını taahhüt ederim.
- ◆ Çalışmada bulunan metnin, şekillerin ve dokümanların diğer şahıslara ait olan Telif Haklarını ihlal etmediğini taahhüt ederim.
- ◆ Çalışma üzerindeki işleme, çoğaltma, temsil, basım, yayım, dağıtım ve internet yoluyla iletim de dâhil olmak üzere her türlü umuma iletim haklarını İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü yetkili makamlarına sınırsız olarak kullanılmak üzere devretmeyi kabul ve taahhüt ederim.
- ◆ Telif hakkı ihlali nedeniyle üçüncü şahıslarca vuku bulacak hak talebi veya açılacak davalarda Temel Eğitim Genel Müdürlüğünün hiçbir sorumluluğunun olmadığını, tüm sorumluluğun yazarlara ait olduğunu taahhüt ederim.
- ◆ Çalışmada hiçbir suç unsuru veya kanuna aykırı ifade bulunmadığını, araştırma yapılırken kanuna aykırı herhangi bir malzeme ve yöntem kullanılmadığını taahhüt ederim.
- ◆ Çalışmanın kaynakçasında çalışmada yer alan tüm kaynaklara yer vermekle beraber kullanmadığım hiçbir kaynağa da yer vermediğimi taahhüt ederim.
- ◆ Çalışmanın herhangi bir bölümünün başka bir yayında, derste, sunumda, kitapta vb. ortamlarda kullanılmasına II. Çocuk Edebiyatı Kongresi'ne atıfta bulunulması koşuluyla izin verileceğini biliyorum.